

NIVELL	ETAPA	DURADA (hores)	TRIMESTRE	CURS ESCOLAR	PROFESSOR/A			
5è	Primària	21 hores	2n trimestre	2019-2020	Tutors/es			
ÀREES/MATÈRIES		TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT						
Medi social Català Castellà Informàtica		Projecte JO SOC. Edat Mitjana i Edat Moderna: La Història és complicada i dura pels nens. Cal posar-se-la fàcil i atractiva. Ens aproparem a la Història des de la seva organització bàsica (línia del temps) i des d'alguns dels personatges rellevants d'aquestes dues etapes històriques. D'alguna manera cada alumne s'haurà de posar en la pell d'un personatge diferent, investigar-lo i fer-lo seu, perquè després haurà de presentar-nos qui és aquest personatge a la resta de companys/es i també a les famílies.						
COMPETÈNCIES BàSIQUES								
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9
Lingüística i audiovisual	Artística i cultural	Tractament de la informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana	Espiritual
1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12.	7	11 i 12.	1, 2 i 7.	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12.	3, 7, 8, 9, 10, 11 i 12.		13	7
OBJECTIUS DIDÀCTICS				CONTINGUTS D'APRENENTATGE				
1	DIMENSIÓ MÓN ACTUAL Entendre com està ordenada temporalment la Història de la Humanitat.			Organització de la història de la Humanitat. Línia de temps. Esdeveniments que marquen els diferents canvis d'etapa històrica.				
2	DIMENSIÓ MÓN ACTUAL Ordenar cronològicament diferents esdeveniments corresponents a les etapes de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna en la línia del temps (s.V-s.XVII)			Comprensió del temps cronològic: identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics.				
3	DIMENSIÓ MÓN ACTUAL Conèixer personatges i fets rellevants de l'Edat Mitjana.			Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica de l'edat mitjana a la península Ibèrica en el marc de l'Europa feudal. Naixement i expansió de la Catalunya medieval.				
4	DIMENSIÓ MÓN ACTUAL Conèixer personatges i fets rellevants de l'Edat Moderna			Trets bàsics de l'estructura social, política i econòmica de l'edat moderna a la península Ibèrica. L'època dels descobriments. Catalunya dins la monarquia hispànica.				
5	DIMENSIÓ MÓN ACTUAL Distingir els trets més rellevants de l'art romànic i l'art gòtic. Reconèixer trets importants de l'art del renaixement i el barroc.			Identificació de l'art romànic i l'art gòtic. Identificació de la art del Renaixement i el Barroc.				
6	DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA CATALANA Identificar les característiques de les llegendes, a través de l'anàlisi de varis exemples per escriure una llegenda.			Coneixement de les característiques de les llegendes. C Elaboració d'una llegenda. P				
7	DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA LLENGUA CASTELLANA Explicar de manera clara i ordenada un personatge històric fent servir la presentació personal com a tècnica narrativa.			Tècniques narratives sobre la presentació personal.				



8	DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA (CASTELLÀ i CATALÀ) Comprendre i identificar les idees globals d'un text donat mitjançant la lectura atenta per interpretar correctament el seu significat. Triar la informació que necessiten quan fan una recerca per internet.	Comprendre les idees globals d'un text, ja sigui en l'entorn digital, llibre de text o textos escrits seleccionats a tal efecte. Selecció de la informació que necessita per Internet.
9	DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL (CASTELLÀ) CASTELLÀ: explicar una figura medieval o de l'Edat Moderna que els hagi cridat l'atenció, ja sigui un fet, un rei, un monjo, una reina, un castell, un monestir, un senyor feudal...	Ús de la comunicació oral davant d'altres persones preparant un exposició sobre un personatge històric investigat en 1a persona. Vocalització, expressió adient, control dels nervis, memòria i escenificació.
10	DIMENSIÓ DIGITAL Realitzar una recerca temàtica pautada en Internet i triar la informació necessària per la tasca a realitzar.	Habilitat en la recerca a internet de manera pautada. Aplicació d'estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura. P
11	DIMENSIÓ APRENDRE A APRENDRE Interactuar amb els seus companys/es realitzant tasques de recerca sobre esdeveniments, pobles antics o personatges rellevants de la història entre els segles V i XVII.	Organització enformat de treball cooperatiu per assolir un objectiu comú.
INDICADOR D'ASSOLIMENT		INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1	Localitza, en el temps i en l'espai, fets del passat i en percep la durada, la simultaneïtat i les relacions.	Observació del treball quotidià: rúbrica de seguiment. Rúbrica d'autoavaluació i coavaluació.
2	Ordena cronològicament esdeveniments i personatges històrics rellevants.	Treball de recerca pautat sobre un personatge històric.
3 / 4	Coneix la existència de diferents personatges històrics importants de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna.	Comprensió lectora en llengua catalana: la pesta negra. Comprensió lectora en llengua castellana: cavallers
5	Distingeix diferents estils artístics de les èpoques medieval i moderna.	Català, expressió escrita d'una llegenda.
6	6.1. Aplica les característiques de la llegenda en una narració i fa una elaboració d'una llegenda. 6.2. Té en compte les parts principals d'una narració. 6.3. Repassar i corregeix l'ortografia del text produït. 6.4. Utilitza un vocabulari adient pel text narratiu treballat.	Castellà, expressió escrita: presentació personal. Presentació oral d'un personatge històric: rúbrica de l'exposició oral. Dossier amb les activitats escrites recollides.
7	Utilitza tècniques narratives per escriure la presentació d'un personatge històric.	
8	8.1 Comprèn i identifica les idees globals d'un text donat mitjançant la lectura atenta per interpretar correctament el seu significat. 8.2 Tria la informació que necessiten quan fan una recerca per internet.	
9	S'expressa oralment de manera clara, ordenada i entenedora explicant un personatge històric treballat personalment.	
10	Realitza una recerca per Internet pautada i tria la informació que necessita per la tasca encomanda.	
11	11.1. Treballa cooperativament de manera proactiva amb els seus companys i companyes.	

<p>11.2. Interactua amb els seus companys/es realitzant tasques de recerca per buscar dates històriques rellevants.</p> <p>11.3. Respecta les opinions dels altres companys.</p> <p>11.4. Gestiona correctament l'elaboració i organització del dossier i presenta les activitats escrites treballades a temps i amb els criteris indicats.</p>	
<p>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</p> <p>Atenció personalitzada en moments complicats com la recerca per Internet, selecció de la informació i la redacció de la presentació personal.</p> <p>Més temps per realitzar les activitats d'avaluació de comprensió lectora específiques i ajuda en la comprensió de les preguntes que es formulin si és necessari, sempre pensant en aquells alumnes que ho puguin necessitar.</p> <p>Intentar que els alumnes amb dificultat tinguin un personatge d'investigació més assequible a les seves capacitats.</p> <p>Estar pendents de la seva evolució, mirar que entenen, què han d'anar fent.</p>	<p>MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS</p> <p>Llibre de text.</p> <p>Ordinadors.</p> <p>Recerques en grup d'informació.</p> <p>Projector</p> <p>PDI</p> <p>Fitxes de treball per la recerca de cada personatge amb els enllaços necessaris i per realitzar les comprensions lectores en català i castellà.</p> <p>Cartolines i material plàstic.</p> <p>Línies del temps visualment grans a l'aula.</p> <p>PTT explicatiu pel mestre.</p> <p>Material didàctic per aprendre a fer una presentació d'un personatge en 1a persona.</p>

COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀMBIT DE MEDI SOCIAL			
Dimensions	Competències pròpies de cada dimensió		Continguts clau
Món actual	C1	Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.	<ul style="list-style-type: none"> • Fases d'una investigació. • Problemes socials rellevants. • Canvi i continuïtat. • Organització social. • Organització política.
C2	Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.		
C3	Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-se.		

	C5	Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.	
Ciutadania	C12	Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari.	<ul style="list-style-type: none"> Principis i valors democràtics.
Expressió escrita (català i castellà)	C8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. Connectors. Signes de puntuació. Lèxic: vocabulari usual i específic. Gestió i tractament de la informació. Estratègies i recursos per a la producció de textos. Elements per a la planificació d'un text. Organització del text: coherència i cohesió. Correcció lingüística. Adequació del registre. Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. Presentació formal. Hàbit d'escriure.
	C9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.	
	C10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.	
Comprensió lectora (català i castellà)	C4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. Lectura en veu alta. Lectura silenciosa. Tema, idees principals i rellevants. Hàbit lector. Signes de puntuació. Estratègies de cerca. Fonts d'informació en paper i suport digital. Lèxic: vocabulari usual i específic. Gestió i tractament de la informació.
	C5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.	
	C6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.	
Comunicació Oral (català i castellà)	C1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports. Estratègies per a la comprensió. Tema, idees principals i rellevants. Lèxic: vocabulari usual i específic. Gestió i tractament de la informació. Organització del text: coherència i cohesió. Correcció lingüística. Adequació del registre. Estratègies per estructurar l'expressió oral. Estratègies de participació activa i col·laborativa.
	C2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	
	C3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.	

Seqüència didàctica/ Activitats	Organització social a l'aula	Atenció diversitat	Temps	Materials curriculars	Indicador i instrument d'avaluació
<p>Plantejem e projecte des dels objectius generals que ens proposem. Podríem anar-los llegint i que els alumnes diguin la seva sobre què entenen de cada objectiu que plantejem.</p> <p>Fer una introducció a la HISTÒRIA. Hem de pensar que és el primer i únic tema d'història del curs.</p> <p>INICI</p> <p>o Escriure a la pissarra la paraula HISTÒRIA</p> <p>Cada equip pensa PARAULES relacionades amb aquesta paraula i es van apuntant a la pissarra al voltant de la paraula escrita. A mida que es van apuntant paraules que diuen els alumnes es van ordenant o clarificant segons el que entenguin.</p> <p>Llengua vehicular: Farem servir la llengua castellana donat que els hi serà més fàcil trobar informació en aquesta llengua. Tanmateix</p>	<p>I PG GG</p>		<p>1h</p>		



	<p>intentarem proporcionar enllaços web en castellà per afavorir-ho.</p> <p>Rúbriques de treball en equip personal</p> <p>És necessari que al llarg del procés dediquem estones a utilitzar la rúbrica personal perquè l'alumne vegi com va, quin és el seu grau de treball personal, com avança, que va fent bé i què li cal millorar...</p>					
1	<p>Després, en les activitats de la fitxa de treball <i>línia del temps</i>, s'ensenya a diferenciar segle i any, dècada. Fins i tot, per què no, es pot refrescar una mica la numeració romana o, fins i tot, fer-ho coincidir quan es treballi a matemàtiques. En tot cas, el que interessa és que recordin com es numeren els segles i la seva correspondència amb els anys.</p> <p>ETAPES DE LA HISTÒRIA:</p> <p>Està explicat en el llibre pp. 102 i 103. Però aquest enllaç (és un PPT) és molt visual per parlar del mateix.</p> <p>https://es.slideshare.net/cinqueb25/etapes-historia?qid=ef95f844-87d2-4a15-b6f8-dab771088da7&v=&b=&from_search=1</p>	I PG GG		1h	Llibre Fitxa treball <i>línia del temps</i> PTT	



	LÍNIA DEL TEMPS Es pot completar amb el PTT que hi ha a la carpeta de material del Projecte: EMit i EMod (diapositives 1,2,3)					
2	<p><i>Per començar a saber sobre les dues etapes que hi treballarem, passem aquests dos vídeos curts:</i></p> <p>EDAT MITJA:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0CfKXpyQTXo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3kQoewZgf-U</p> <p>EDAT MODERNA:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=84p9aTs2JXY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CNuQBlo9qeQ</p>					
3	<p>Joc dels personatges, llocs i esdeveniments.</p> <p>Cada grup disposa de: full ple de noms corresponents a personatges, llocs, fets ... de l'Edat Mitja i de l'Edat Moderna. Estan barrejats, sense seguir ordre cronològic.</p> <p>També necessiten 2 llibres de text (unitats 5 i 6) i un portàtil.</p> <p>Les instruccions estan a l'explicació del projecte.</p> <p>Un cop tot endreçat i corregit. Cada grup tindrà uns quants noms del joc per posar en la línia del temps de l'aula: una línia creada en una mida significatiu a vista de la classe.</p>	PG		2h	Portàtil x grup Fulls amb els noms. Llibre de text	



4	<p>Amb la comprensió lectora CASTELLÀ Edat Mitjana...</p> <p>Fer un treball de comprensió en parelles o grups per comprendre millor aquesta etapa de la història.</p> <p>No és una activitat d'avaluació, sinó d'aprenentatge. El que cal és aprofitar el text perquè aprenguin extreure el què és important, vocabulari, apropar-se a l'Edat Mitjana...</p>	PG o P		1h	Full de lectura i de comprensió	
5	<p>TREBALL DE RECERCA INDIVIDUAL sobre UN PERSONATGE</p> <p>Cada alumne tindrà un personatge d'alguna de les dues èpoques assignat. Aquesta assignació es pot fer per preferències, sorteig, a lo senyor feudal (a dit)...</p> <p><i>Aquí també seria interessant organitzar una dinàmica per grups per buscar personatges de diferents àmbits de la vida social, religiosa, aristocràtica, reial, aventurera... de les dues èpoques. D'aquesta manera farien més seus els personatges.</i></p> <p>Una vegada repartits, el primer que se'ls hi demanarà és que busquin l'any o data del personatge assignat. És possible que algun personatge no tingui temporalitat (un artesà, per exemple). Caldrà que busquin una imatge, la imprimeixin i la posin en la línia del temps de l'aula.</p> <p>Cal avisar que, al final del projecte, hauran de disfressar-se d'aquest personatge.</p>	PG		1h		
6	<p>Comprensió lectora sobre l'Edat Mitjana CATALÀ</p> <p>La pesta negra</p>	I	Donar explicació de vocabulari del text o qüestionar	30 min	Fitxa de treball: text i comprensió	



7 8 9 10	TREBALL D'INFORMACIÓ DEL PERSONATGE "TRIAT" Tenen una fitxa de treball amb un guió i enllaços web d'on ha de extreure la informació que se'ls hi demana i l'han d'escriure (copiar) en la mateixa fitxa de treball.	I	Acompanyament personalitzat. Ajuda directa. Baixar grau d'exigència en la recerca. Assegurar que llegeixen, que van als llocs web adients i donats.	4h	Portàtil o ordinador personal. Fitxa de treball amb webs personalitzades	
11	Comprensió lectora E Mitjana CASTELLÀ: El caballero negro	I	Donar explicacions sobre vocabulari del text o qüestionari	30 min	Fitxa de treball: text i comprensió	
12 13 14	Esriptura en 1a persona de la presentació del personatge que han estat treballant buscant informació. Cal que tinguin una guia que els ajudi a realitzar aquesta tasca. No és fàcil. Han de pensar que és pràcticament el que explicaran oralment als seus companys i companyes i als pares i mares al final del projecte.	I	Acompanyar aquest procés intensament, ja que no és fàcil passar de tenir informació a escriure la presentació.	3h	Guia per elaborar la presentació personal.	
15 16 17	ESCRIURE UNA LLEGENDA EN llengua catalana. (opcional en funció del temps) Cada alumne haurà d'escriure una llegenda inventada. Tenim un PPT que parlar sobre trobadors i joglars. També hi ha diferents llegendes a mode d'exemple i un arxiu amb una metodologia a seguir per elaborar i acompanyar aquesta tasca.	GG I	Ser més tolerant amb la qualitat, ortografia, llargària... Acompanyar el procés creatiu i polidesa.	3h	PPT Fitxa per escriure la llegenda Llegendes per llegir a classe	



18	Preparació, assaig i explicació dels personatges preparats.			2h	Disfresses	
19	Preparació dels cartellats per l'exposició d'estàtues.	I				
20	Exposició amb les mares i pares dels personatges preparats.	I		1h	Disfresses, imatges "reals" dels diferents personatges	
21	Exposició estàtues (com les de les rambles) pels alumnes de Primària.			1h	Disfresses, cartells del personatge treballat.	